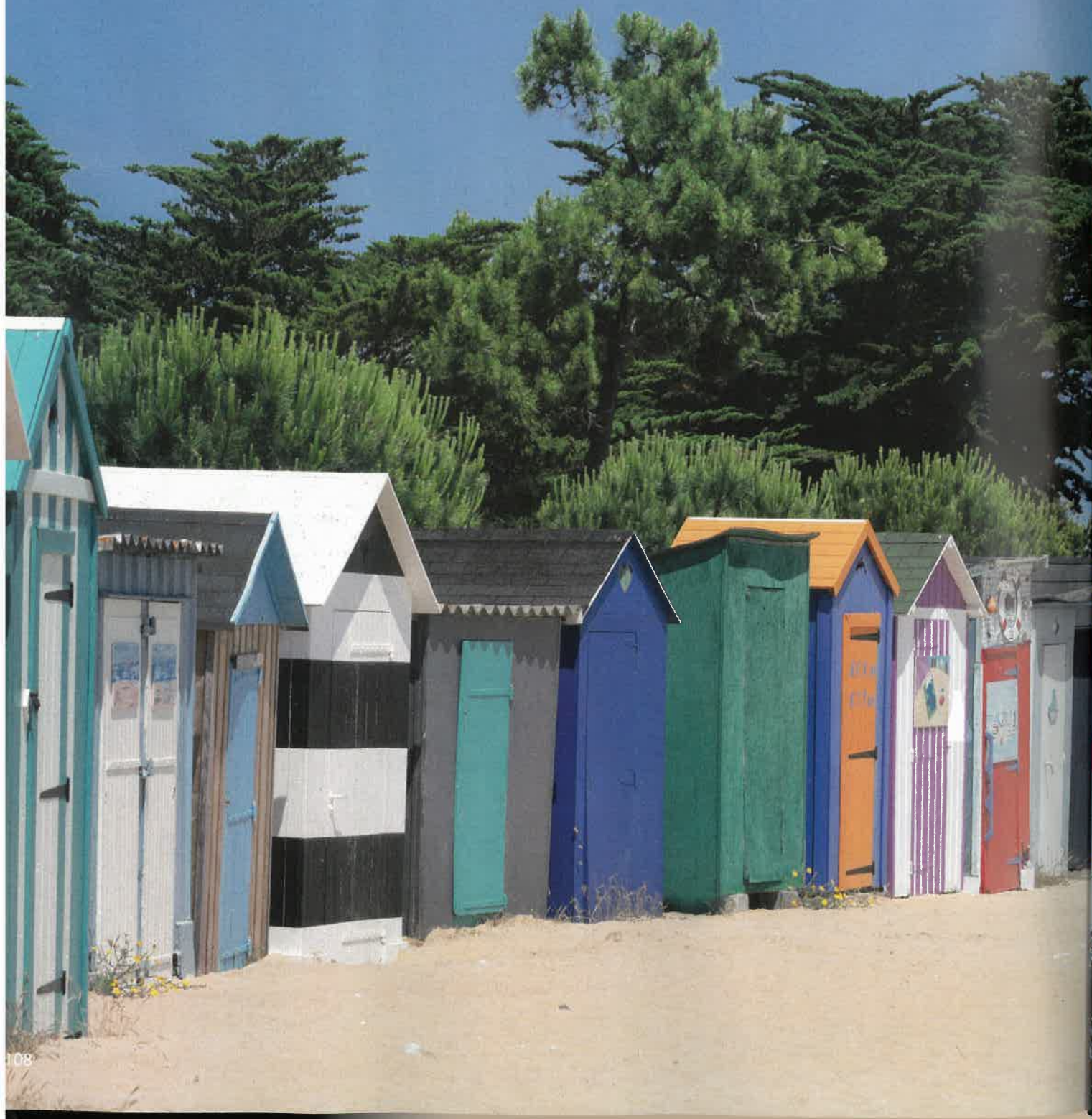


FUGUE SOLAIRE

Elles se font presque face et se répondent, par leur insolente beauté. L'île d'Oléron, sauvage et lumineuse, avec ses villages pittoresques et ses cabanes multicolores, son chapelet de plages de sable fin, l'éclat d'une nature préservée. Rochefort, un Versailles de la mer, né de l'épopée maritime de Louis XIV, avec sa Corderie Royale, son architecture préservée d'anciens hôtels particuliers, la figure de l'écrivain-marin Pierre Loti. En Charente-Maritime, un été de découvertes.

PAR Agnès Benoit PHOTOS Christophe Dugied



ÉTÉ POLYCHROME

PAGE DE GAUCHE
La plage de la Boirie et ses cabines de bain multicolores, près de Saint-Denis-d'Oléron.

PAGE DE DROITE
Un clin d'œil, dans le ciel rochefortais, à Jacques Demy, le réalisateur des *Parapluies de Cherbourg*, qui tourna, en 1966, dans la ville, *Les Dames de Rochefort*.



étape N°2
Rochefort



SŒURS JUMELLES

PAGE DE GAUCHE
Sur la place Colbert,
en hommage à la
comédie musicale
mythique, l'œuvre *Les
Demoiselles de Rochefort*
de Franck Avroles.
D'une hauteur de trois
mètres, elle a été
inaugurée en 2022.

PAGE DE DROITE
L'Hôtel Cordier,
l'un des magnifiques
hôtels particuliers
du XVIII^e siècle de
la ville, était occupé
autrefois par la
Trésorerie principale.

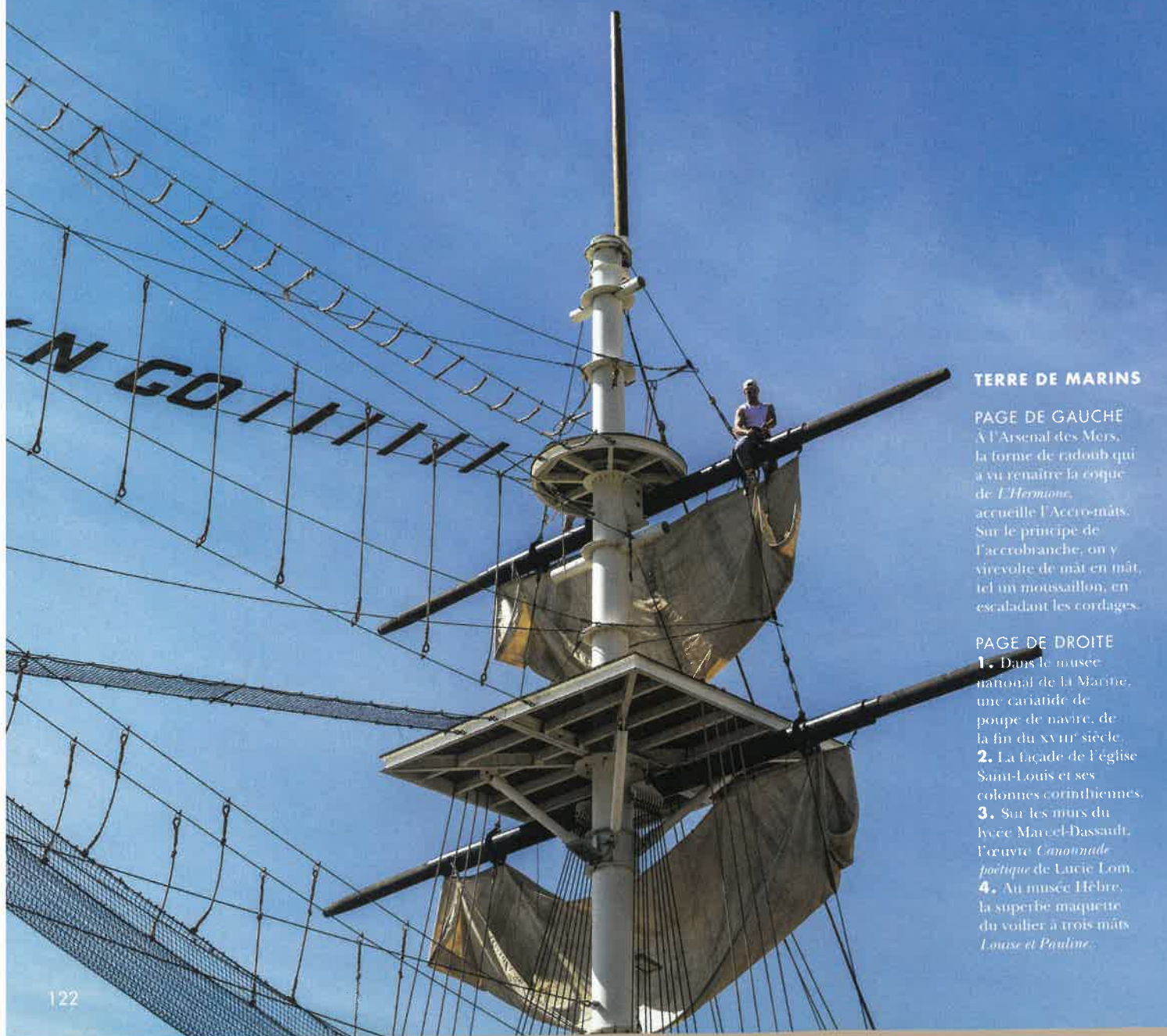


étape N°2
DANS LES PAS DU ROI

La Corderie Royale, *L'Hermione*, le musée national de la Marine... À Rochefort, la mer est très présente, même si on ne la voit pas ! L'envoûtante cité, plantée de palmiers, à l'ordonnement très militaire, est née en 1666. Elle s'est construite autour de l' Arsenal voulu par Louis XIV et Colbert afin de doter la France d'une marine royale digne de ce nom, en construisant des vaisseaux à l'abri des impétueux Anglais, dans l'une des boucles de la Charente indolente. Un port est créé de toutes pièces, à plus de 20 kilomètres de la mer, dont en sortiront 350 navires de guerre. Pendant deux siècles, la Corderie Royale a fabriqué des kilomètres de cordage de chanvre pour armer les bateaux. L' Arsenal des Mers permet aujourd'hui d'embrasser cette épopée, à travers le musée national de la Marine et ses maquettes de bateaux,

dont celle du premier sous-marin français construit à Rochefort, l'École de médecine navale, la Corderie et ses démonstrations de matelotage et le parc d'aventures Accro-mâts. À 30 mètres de hauteur, on profite de l'incroyable vue sur la Charente, le marais et la ville, et également sur les différentes formes de radoub, ces bassins maçonnés qui servaient à la fabrication et à la réparation des coques des vaisseaux – dont la forme Louis XV, lieu de reconstruction de *L'Hermione*, la réplique de la frégate avec laquelle le général Lafayette aida les Américains durant la guerre d'indépendance. Sur le port, le magasin aux vivres, où se tenaient les 17 fours à cuire les biscuits destinés aux marins, la brûlerie et les réserves de graines et de légumes secs, est devenu un restaurant très branché : Vivre(s). À la suite de l'arrêt du Service national et au départ des

militaires, la belle s'est un peu endormie... Aujourd'hui, la cité renaît. Ses façades de pierres de taille et de balcons en fer forgé en encorbellement ont été rafraîchies. Cet été, deux événements musicaux se sont tenus dans la ville : Sœurs Jumelles, un festival autour de la musique de films, présidé par l'actrice Julie Gayet, et un autre de musique électronique, Stereoparc. L'activité de thermalisme est, quant à elle, très dynamique. « C'est la petite sœur de La Rochelle, plus effervescente. Rochefort est d'une grande unité architecturale, avec toutes ses façades alignées du XVIII^e siècle. Et parallèlement, c'est la campagne à la ville puisqu'une seule rive de la Charente est construite. Cela donne sur la nature, on peut voir des vaches paître », commente Pascal Gravier, de L'Esprit du 8. Avec sa femme Sandrine, il gère cette élégante demeure d'hôtes sur le thème des femmes designers du XX^e siècle.



TERRE DE MARINS

PAGE DE GAUCHE
À l' Arsenal des Mers, la forme de radoub qui a vu renaître la coque de *L'Hermione*, accueille l'Accro-mâts. Sur le principe de l'accrobranche, on y virevolte de mât en mât, tel un moussaillon, en escaladant les cordages.

PAGE DE DROITE

1. Dans le musée national de la Marine, une cariatide de poupe de navire, de la fin du XVIII^e siècle.
2. La façade de l'église Saint-Louis et ses colonnes corinthiennes.
3. Sur les murs du lycée Marcel-Dassault, l'œuvre *Canonnade* poétique de Lucie Lom.
4. Au musée Hébre, la superbe maquette du voilier à trois mâts *Louise et Pauline*.





NAVIRE DE PIERRE

PAGE DE GAUCHE

1-3. La Cordierie Royale fut le premier bâtiment construit dans l'Arsenal, dès 1666, pour fabriquer les cordages nécessaires

aux bateaux à voiles. Le corps de logis principal mesurait 300 mètres pour forcer les fibres et obtenir un fil de chanvre d'une encablure de long, soit près de 200 mètres.

2. Dans toute la ville, des collages XXL de Pierre Loti sur les murs, colorisés par Sandrine Rouvreau, pour célébrer le centenaire de sa mort. **4.** Démonstration de fabrication de cordage dans l'atelier du commettage.

PAGE DE DROITE

À la Cordierie, un spectacle immersif à ne pas manquer : « Au fil du temps, la Cordierie, de démolés en dénouements ». L'histoire du bâtiment racontée à travers des portraits parlants.



étape N°2
LOTI LE VOYAGEUR

Une autre femme-artiste d'exception, Sylvie Deschamps, à l'atelier Le Bégonia d'Or, brode au fil d'or habits d'académicien et bannières de procession anciennes. Maître d'art en France, notre équivalent du Trésor national vivant japonais, elle maîtrise et enseigne cette technique pointue de la cannetille, des ressorts d'or qui s'enfilent comme des perles. « Il y a une tradition à Rochefort, car on y a longtemps brodé les grades des hommes de la Marine. » L'un de ses plus beaux souvenirs? Sa collaboration en 2004 avec l'artiste sculpteur Jean-Michel Othoniel, pour la robe couleur de soleil de son exposition « Le Petit théâtre de Peau d'âne » au théâtre du Châtelet. Si elle travaille sur une abeille toute d'or vêtue, c'est parce qu'elles ornent le plafond de la chambre de l'écrivain Pierre Loti, dont la somptueuse maison rochefortaise est en cours de rénovation depuis... 2012! Un

palais fastueux et excentrique qui porte l'empreinte de ses voyages à Tahiti, au Maroc, en Turquie. On y trouve des chambres turque, chinoise et arabe, des momies, une pagode japonaise. Cette demeure était un véritable théâtre pour l'écrivain-marin qui y organisait des fêtes somptueuses, entouré de célébrités de l'époque, comme Sarah Bernhardt. En attendant sa réouverture, on découvre au musée Hébre, qui rassemble ses collections d'objets, qu'il vivait en autochtone dans les pays étrangers, apprenant leur langue, mais aussi qu'il était un dessinateur hors pair et qu'il collectionnait les reliques! On retrouve sa figure en ville, sur des collages XXL colorisés par la graphiste Sandrine Rouvreau, dans le cadre du centenaire de sa mort. Dans son concept store rochefortais, Erika Bienabe a imaginé des coussins aux motifs Ikat ou Kilim, des sets de table à son

effigie, pour célébrer celui qui est enterré à Saint-Pierre-d'Oléron. Des affiches de la compagnie French Line rappellent, quant à elles, un autre monument de la ville inauguré en 1900, le pont Transbordeur, le dernier de France. « En 1912, Louis Blériot est passé dessous avec son avion », précise la créatrice. Le long de la Charente, où défilent les bateaux chargés de bois et céréales, passe la Vélodyssée qui rejoint la Normandie. On la parcourt pour observer les carrelets et leurs nasses dans le village de Fouras, où la céramiste Isabelle Kutchukian Lefebvre décore ses ravissantes pièces en faïence d'émail bleuté. Près de l'ancienne Fontaine Royale, où s'approvisionnaient les vaisseaux en eau avant le grand départ, on déjeune divinement, face au fleuve, au restaurant L'Escale de Lupin et l'on peut prendre son bateau pour aller découvrir les îles.



VERS LE LARGE

PAGE DE GAUCHE
 À Fouras-les-Bains, les carrelets utilisent une technique de pêche respectueuse de l'environnement. Le ponton s'avance au-dessus de l'estran,

PAGE DE DROITE
1. 2. La céramiste Isabelle Kutchukian Lefebvre colore ses pièces de faïence

et, dans leur grand filet carré, les pêcheurs remontent, à la marée, araignées, bars ou soles.

blanche, avant de réaliser le gratage, que l'on retrouve sur sa collection *Transbordeur*.

3. 5. À l'atelier Le Bégonia d'Or, Sylvie Deschamps excelle dans la broderie au fil d'or.

4. Le concept store rochefortais d'Erika Bienabe mêle, à la brocante marine de son mari, une collection « Transbordeur Line » composée de verrerie, vaisselle émaillée, coussins et affiches.



ESPRIT DÉCO

PAGE DE GAUCHE

1. Atmosphère de voyage grâce à une fresque Ananbô, dans une chambre de l'hôtel La Corderie Royale, avec vue sur le bâtiment historique.
2. Au restaurant Gaya de Pierre Gagnaire, à La Grande Terrasse de Châtelailon-Plage, le chef Louis Cornacchia propose un Voile de saumon fumé des îles Féroé, crème de caviar Oscietre, pointes d'asperges blanches.
3. Comme en

vide, la salle du restaurant Vivre(s) du chef Grégory Coutanceau.
4. Sur les rivages de la Charente, Pascal Hue, le chef du restaurant L'Escale de Lupin, cueille la salicorne.
5. La salle de bains de la chambre Charlotte Perriand, avec ses vasques espagnoles vintage, de la demeure d'hôtes L'Esprit du 8.

PAGE DE DROITE
 À L'Esprit du 8, le salon Florence Knoll. Canapé et fauteuils signés, suspension Vertigo.



Médecine royale

Cette bibliothèque abrite 25 000 ouvrages anciens que l'on peut consulter, sur rendez-vous. Au dernier étage, un musée étonnant regroupe de rares collections anatomiques, zoologiques, botaniques et ethnographiques. Notamment un droguier général renfermant plusieurs centaines d'échantillons végétaux et minéraux. Ce dernier lieu de mémoire, conservé intact, fut la première école de chirurgie navale au monde, fondée en 1722 par le médecin Jean Cochon-Dupuy, confronté à l'allongement des routes maritimes et donc à la précarité de la santé des équipages, causée par de nouvelles maladies générées par les carences alimentaires, la promiscuité, les travaux harassants et les différents climats. Il inventa une pédagogie originale et pragmatique, pour former les chirurgiens embarqués à bord, qui rayonna en Europe pendant tout le XIX^e siècle. musee-marine.fr



CARNET DE ROUTE

étape N°1 Oléron

SÉJOURNER

HÔTEL-RESTAURANT LE GRAND LARGE

Totalement rénové, le seul hôtel 5 étoiles de l'île domine la plage de la Perroche. Piscine intérieure, suite avec terrasse privative, table signée David Boyer, MOF 2023.

HÔTEL-RESTAURANT L'ALBATROS

Un décor contemporain de 21 chambres, avec sa terrasse en panoramique donnant sur la plage du Soleil. Cuisine de la mer de Frédéric Boulay. Bar à huîtres ouvert de 12 h à 21 h.

LA FERME DE SIDONIE

Depuis 1600, la famille de Philippe Fonteneau vit dans cette ferme transformée en chambre d'hôtes de charme. Soins holistiques proposés par sa fille Aurélie, ostéopathe et facialiste.

HÔTEL LE VERT BOIS

Entre plage et forêt, agrémenté d'une belle piscine chauffée de 12 mètres de long, un établissement familial qui propose chambres individuelles et appartements.

DÉJEUNER/DÎNER

SILLAGE

Coup de cœur pour cette table gastronomique dirigée par le chef italien Gabriele Ferri, avec la complicité de sa femme Marie. Délicieux Artichaut Calico, cuit à la romaine, crème d'aubergine, tartare de couteaux à l'huile de basilic, jus de tomates braisées.

LE RELAIS DES SALINES

Bib gourmand depuis 2020, une cabane dans les marais avec le chef Arnaud Giron. Poulpe confit, lentilles, sabayon à la moutarde.

L'ÉCUME

Le chef et maître restaurateur Romaric Villeneuve nous régale toute l'année d'une cuisine de saison, avec vue panoramique. Fleurs de courgette, langoustines de la Cotinière, médaillon de homard, escabèche maison.

17 FORT-ROYER

En face des parcs ostréicoles, Pierre-Gérard Pontal produit des Fines et Spéciales, comme les célèbres Pousses en Claire et Fines de Claire verte, toutes Marennes-Oléron. Vente et dégustation sur place, avec une épicerie locale.

S'INSPIRER

GALERIE QUAI DES ARTS

Edith Verdickt a créé cette galerie où l'on

trouve aussi les bijoux en perle d'eau douce de Véronique Verrier et les sculptures de Nuro.

RAPPORTER

NICO MATELOTAGE

Savez-vous qu'il y a 4 000 nœuds répertoriés dans la marine? Avec du cordage en chanvre de Corrèze, Nicolas Forgeau réalise dessous-de-plat, suspensions et cordes de cloche.

LE 10 DE LA RIVE GAUCHE

Sélection déco chic de Sandrine Duteil, qui privilégie les matières naturelles et les objets recyclés. Abat-jour en étamine de lin Couleurs Rivage, Bed&Philosophy, Madame Stoltz et les oiseaux en métal de la Maison Sersk.

BROCANTE L'ÉTERNEL RETOUR

Mobilier scandinave des années 1950, vaiselle rétro et déco marine, l'antre de Cyrille et Véronique est une halte incontournable.

LA SAVONNIÈRE D'OLÉRON

Fabrication artisanale de savons naturels saponifiés à froid, à base d'huiles végétales et essentielles bio, mais aussi de savons à barbe, à partir des cendres de leur poêle à bois!

étape N°2 Rochefort

SÉJOURNER

L'ESPRIT DU 8

Pensée par Sandrine et Pascal Gravier, une maison d'hôtes à la fois conviviale et design, avec des chambres en hommage à Charlotte Perriand, Florence Knoll ou Ray Eames.

HÔTEL-RESTAURANT LA CORDERIE ROYALE

Installé en face de la Corderie Royale, cet hôtel Mercure propose la cuisine raffinée du chef Laurent Voisin qui fait la part belle au végétal. Décoration inspirée du voyage, et du bleu, noir et or de l'uniforme de la Marine.

HÔTELS-RESTAURANTS LA GRANDE TERRASSE

À Châtaillon-Plage, une invitation au voyage entre deux univers: l'hôtel Ibis Styles et son immense piscine et le MGallery avec son spa Nuxe et sa table Gaya signée Pierre Gagnaire.

DÉJEUNER/DÎNER

LES QUATRE SAISONS

La table du chef Patrick Bonnaud, également gabier sur *L'Hermione* où il a effectué onze traversées, suit les saisons avec ses amis producteurs. Raviolis de langoustines et Gratin de pied de cochon au foie gras frais poêlé.

L'ESCALE DE LUPIN

Maître restaurateur, ex-chef étoilé, Pascal Hue est installé face à la Fontaine Royale. Il y cueille salicorne, fenouil et poivre sauvages pour une cuisine de marché avec des cuissons basse température qui donnent toute sa saveur au poisson. Tartare de bar et crevettes, jus passion.

VIVRE(S)

Le nouveau restaurant de Grégory Coutanceau s'est installé dans l'ancien magasin aux vivres de Louis XIV, revu par l'architecte Christian Menu. On y découvre sa cuisine au grill argentin. La Chaudrée au pinéau des Charentes. Bar à vins en biodynamie sous les voûtes.

S'INSPIRER

L'ARSENAL DES MERS

Entre la Corderie Royale, le musée national de la Marine et l'Accro-mâts, on découvre la grande histoire maritime de la ville. À la Corderie, exposition « Pierre Loti - Arperter l'intervalle » du peintre Jean-Michel Alberola, jusqu'au 7 janvier 2024.

MUSÉE HÈBRE

Dans cet hôtel particulier rénové en 2006 par l'architecte Pierre-Louis Faloci, une galerie de tableaux du XIX^e siècle et des objets, souvenirs de marins. Exposition « Et Julien Viaud devint Pierre Loti » jusqu'au 30 septembre.

RAPPORTER

ATELIER LE BÉGONIA D'OR

Seule Maître d'art française en broderie d'or, Sylvie Deschamps crée ou rénove des œuvres uniques. Des stages de découverte permettent d'approcher cette technique.

ATELIER BLUEMOON

À Fouras, l'atelier de céramiques d'Isabelle Kutchukian Lefebvre est une ode en faïence bleutée à ses yeux turquoise, couleur des ciels d'été, et ornée de poétiques coquelicots.

LE CONCEPT STORE ROCHEFORTAIS

Dans une atmosphère de brocante marine chinée par Marc Bienabe, son mari, Erika a développé des collections autour du centenaire de la naissance de Pierre Loti et ses influences orientales: coussins, cartes, tapis, foulards.

PAPAGENA

Verrerie La Rochère, Jars, Alessi, linge Charvet Éditions, brochures Macon&Lesquoy... Anne Devaux sélectionne les maisons françaises et européennes au véritable savoir-faire.

Adresses page 148

Tous nos remerciements à Claude Massé, Charlotte Drahé ainsi qu'aux offices de tourisme Île d'Oléron - bassin de Marennes, Charentes Tourisme et Rochefort Océan, spécialement Cécile Chartier, Vanessa Chartreux et Cécile Cailhol. ile-oleron-marennes.com, charentestourisme.com et rochefort-ocean.com